



# TRAUMKAMERA LUMIX FZ1000

Aufnahme-Details: Panasonic Lumix FZ1000 | 759 mm (KB) | 125 Sek. | f 4 | ISO 125

Kompaktkamera statt schwerer DSLR: Gewöhnlich greift Berufsfotograf Harry P. Lux zu wuchtigen Spiegelreflexkameras und langen Super-Telebrennweiten. Jetzt prüfte der Praxistester aus Leidenschaft die neue Bridgekamera Panasonic Lumix FZ1000 – und war absolut begeistert.



Verärgert über die Resultate der Praxistests in Fotografie-Magazinen, beschloss Harry P. Lux vor 25 Jahren erstmals, selbst Kameras, Objektive und anderes Fotozubehör zu testen.

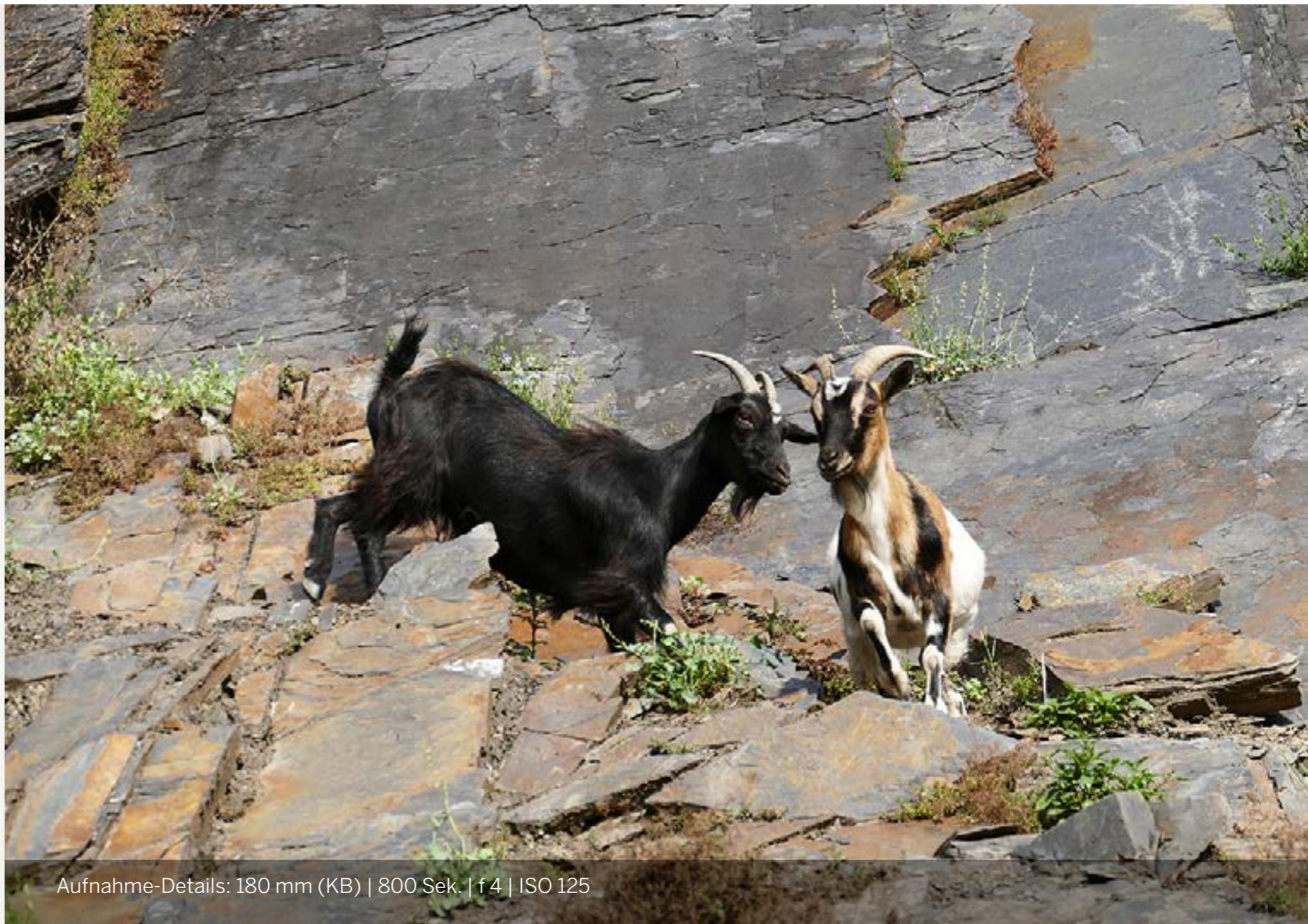
Dank seiner Ausbildung zum Fotolaboranten sowie einem abgeschlossenen Studium der Phototechnik, kennt er sich in der Fotografie und mit allen Kameras und Objektiven aus, wie kaum ein Zweiter. Das erworbene Wissen befähigt ihn nicht nur dazu, als Bildjournalist, Autor oder Kameramann zu arbeiten, sondern auch als Foto-Praxistester für Hersteller und Händler neue Produkte zu testen. ▶▶



Der Test der Panasonic Lumix FZ1000 wird ihm dabei garantiert noch längere Zeit in guter Erinnerung bleiben: Harry P. Lux ist sich sicher, mit dieser Kamera eines der Top-Modelle des photokina-Jahres 2014 in den Händen zu halten. „Die FZ1000 macht süchtig – wie seit sehr vielen Jahren keine Kamera mehr“, schwärmt der begeisterte Natur-, Tier- und Porträt-Fotograf, der auch vor anderen Motiven keinen Halt macht. Seine liebsten Motive sind immer in Bewegung und jede Sekunde neu.

### Neues Flaggschiff

Die Lumix FZ1000 verfügt als neues Flaggschiff der Bridgekameras von Panasonic über einen 1-Zoll-MOS-Sensor mit einer Auflösung von 20 Megapixel. Die hohe Lichtstärke von 2,8-4,0 bei dem idealen Brennweitenbereich von 25-400 mm und Aufnahme-Modi wie HDR und viele Filter fördern kreatives Fotografieren zusätzlich. Mit einer Serienbildgeschwindigkeit von bis zu zwölf Bildern pro Sekunde bei voller Auflösung ist es mit der FZ1000 auch möglich, schnelle Szenarien, wie beispielsweise ein lokales



Fußballspiel eindrucksvoll festzuhalten. Mit dem integrierten WiFi lassen sich die gemachten Fotos gleich auf das Smartphone übertragen und versenden.

Beim Test hat Harry P. Lux am meisten die rasante Geschwin-

digkeit der FZ1000 zum Staunen gebracht. „Als Profi, der täglich mit Premium-Kameras arbeitet, hat mich völlig überrascht, wie sagenhaft schnell die FZ1000 ist. Im Telebereich sowie in der Bewegung ist sie schneller, als alle an-

deren Kameras, die ich kenne“, so der Foto-Experte.

Dabei fotografierte Harry P. Lux mit der FZ1000 Porträts, Raubkatzen, Blumen und Landschaften. Besonders gefallen hat ihm außerdem die gefühlt ►

grenzenlose Brennweitenabdeckung, die im optischen Zoom 25 mm bis 400 mm beträgt und digital auf das Doppelte, sprich satte 800 mm erweitert werden kann. „Die Bildergebnisse sind bei 800 mm Digital-Ausschnitt in der Kamera sehr ansehnlich“, stellte der Foto-Routinier fest.

### **Leistungsstarker Bildstabilisator**

Positiv fiel Harry P. Lux im Test zudem der leistungsstarke Bildstabilisator auf, der wirksam fünf Achsen im Bild stabilisiert. „Diese Funktion leistet wirklich Wunder. Es ist unglaublich, in welchen Situationen noch scharfe Fotos ohne Verwacklungen möglich sind.“

Abschließend lobt Harry P. Lux das Gesamtpaket der Lumix FZ1000, das seiner Ansicht nach durch den Mix aus Griffigkeit, logischer Anordnung der Bedienelemente, persönlicher Programmierbarkeit, Blitzschuh, Sonnenblende, Filtergewinde, dem gefühlvollen Zoom, sehr gutem elektronischem Sucher, voll beweglichem Monitor und nicht zuletzt 4K-Video perfekt komplet-



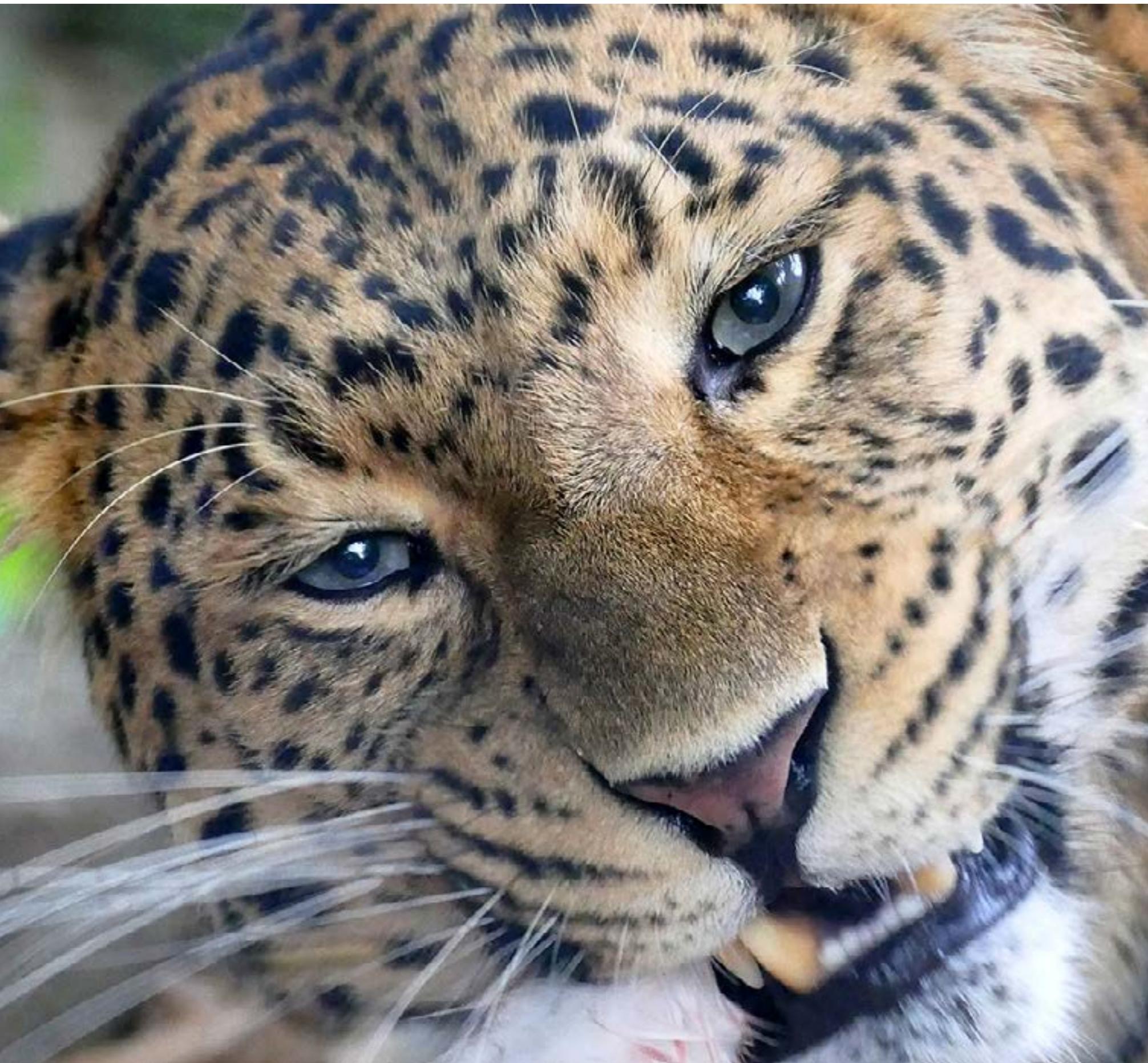
Aufnahme-Details: 28 mm (KB) | 200 Sek. | f 4 | ISO 125

tiert wird. Selbst im RAW-Modus ist die Kamera noch relativ schnell im abspeichern, schafft bei langsamen Serien bis zu 16 Bilder in Folge.

Das Testfazit zur Panasonic Lumix FZ1000 legt Harry P. Lux folgendermaßen aus: Für Reisefotografen, die spontan und unbeschwert unterwegs sein wollen, sei die Panasonic die derzeit beste Kamera. Das Gewicht ist mit 830 Gramm sinnvoll und keineswegs zu viel, denn zu leichte Kameras verführen zum schlechten Knipsen, weiß er aus Erfahrung. Schnappschüsse auf Feiern, dynamische Aufnahmen vom Sport und sogar Porträts und Tiere seien mit der FZ1000 leicht in einer ungewohnten Schnelligkeit festzuhalten.

### **Einige Wünsche bleiben vorerst noch unerfüllt**

Harry P. Lux hätte sich einen integrierten ND-Filter, Lichtstärke f/2,8 bei 400 mm sowie einen Touch-Screen gewünscht. Trotzdem ist er sich sicher: „Mit dieser Kamera ist es möglich zu jeder Zeit extrem schnell zu fokussieren und das über einen ►



Aufnahme-Details: 600 mm (KB) | 100 Sek. | f 4 | ISO 1600

riesigen Brennweitenbereich, ohne dabei auch nur einmal das Objektiv wechseln zu müssen. Wann immer ich kann, werde ich die Kamera ab jetzt dabei haben und meine Ausrüstung damit ergänzen. Diese Kamera ist in der Summe absolut konkurrenzlos und zeigt wie sehr Canon, Nikon und Co schlafen”

Auf seiner lebendigen Homepage: [www.Harrys-Fototagebuch.de](http://www.Harrys-Fototagebuch.de) veröffentlicht er immer die neuesten Praxistests.



**Lumix FZ1000  
im Webshop**